



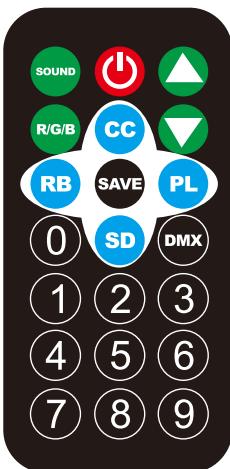
36 Par Lights User Manual

Thank you for using our LED PAR light, For your safety, please read the User's Manual carefully before operation.

Note:Please keep the manual for any unexpected requirement.
Please remove the power cord when you don't use the light.



MADE IN CHINA



- ON/OFF LED**
Power on/off of the light
- R/G/B**
Manual dimming
0-255, through the up and down keys to change the LED light. The brighter the degree, the greater the numerical
- CC**
colors
Level 1-64 change, through the up and down keys to select different color combinations
- RB**
The gradient
1-16 levels change, select different operating speeds through the up and down keys
- PL**
Pulse variable
1-16 levels change, select different operating speeds through the up and down keys
- SD**
Jump
1-16 levels change, select different operating speeds through the up and down keys
- SAVE**
save
Click this button, starting up for the current interface functions next time
- DMX**
Console mode
By means of numerical key to add and subtract the address or between numerical keys Select address code values; No access control table, d001 as from machine model
- SOUND**
Sound
Along with the music rhythm changes
- Up**
Up
Increase the numerical
- Down**
Down
To reduce the numerical
- 0**
Digital keys 0-9
By control table choose a different address

LCD Digital display function:

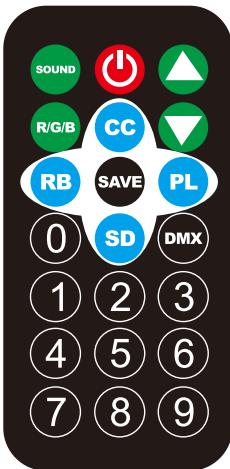
| Key-press | Mode | Description |
|-----------|----------|--|
| [MENU] | Function | DMX control/colors selection/colors pulse/colors transition/sound control/annual set |
| [UP] | Up | Increase values |
| [DOWN] | Down | Decrease values |
| [ENTER] | Enter | Confirmation button. After pressing this button, all setting values will be saved |

Operation Instructions

| MENU | Description |
|-----------|--|
| DO01-D512 | DMX mode, change numerical value by up and down |
| CC01-CC64 | Colors selection, select different colors by up and down |
| RB01-RB16 | Colors shade, change speed by up and down, the bigger values, the faster |
| PL01-PL16 | Colors pulse transform, change speed by up and down, the bigger values, the faster |
| SD01-SD16 | Colors transition, change speed by up and down, the bigger values, the faster |
| FL01-FL16 | Colors Strobe flash, change speed by up and down, the bigger values, the faster |
| Sound | Sound control mode |
| R000-R255 | Manual set R, Red color brightness setting, change brightness by up and down |
| G000-G255 | Manual set G, Green color brightness setting, change brightness by up and down |
| B000-B255 | Manual set B, Blue color brightness setting, change brightness by up and down |

DMX Control Parameter Chart

| Channels | Value | Function |
|----------|---------|---|
| CH1 | 0-255 | Color brightness control (this change should use together with CH2, CH3 or CH4) |
| CH2 | 0 | Red light off |
| | 1-255 | Red brightness from dark to bright |
| CH3 | 0 | Green light off |
| | 1-255 | Green brightness from dark to bright |
| CH4 | 0 | Blue light off |
| | 1-255 | Blue brightness from dark to bright |
| CH5 | 0-7 | No strobe flash |
| | 8-255 | Strobe flash (from slow to fast), the bigger values, the faster |
| CH6 | 0-10 | Manual control (CH1-CH5) |
| | 11-60 | Colors selection (colors contorted by CH7) |
| | 61-110 | Colors shade (colors contorted by CH7), the bigger values, the faster |
| | 111-160 | Colors pulse transform (speed contorted by CH7) the bigger values, the faster |
| | 161-210 | Colors transition (speed contorted by CH7) the bigger values, the faster |
| | 211-255 | Sound control |
| CH7 | 0-255 | Colors selection / colors shade (the bigger values, the faster) |

**EIN / AUS-LED**

Durch die Taste schnell ein- oder ausschalten

**Manuelles Dimmen**

Das LED-Licht wird mit der Auf- und Ab-Tasten geändert. Je größer der Wert numerisch ,desto heller des Lichtes

**Farben**

Stufen 1-64 wechseln,Das LED-Licht wird mit der Auf- und Ab-Tasten geändert. Je größer der Wert numerisch ,desto heller des Lichtes

**Der Farverlauf**

Stufen 1-16 wechseln.Wählen Sie mit Auf-und Ab-Tasten verschiedene Laufgeschwindigkeit

**Puls variabel**

Stufen 1-16 wechseln.Wählen Sie mit Auf- und Ab-Tasten verschiedene Laufgeschwindigkeit

**Springen**

Stufen 1-16 wechseln.Wählen Sie mit Auf- und Ab-Tasten verschiedene Laufgeschwindigkeit

**Sparen**

Klicken Sie nach den Einstellungen und dem Speichern auf diese Taste um aktuelle Schnittstellenfunktionen zu sehen.

**Konsolenmodus**

Mit der Hilfe der numerischen Taste zum Addieren und Subtrahieren der Adresse oder auswählen Sie die Werte der Adresse zwischen Zifferntasten, keine Zugangskontrolltabelle ,d001 ab Maschinemode.

**Klingen**

Mit der Musik ändert sich auch der Rhythmus

**oben**

Erhöhen Sie die Zahl

**Nieder**

Um die Zahl zu reduzieren

**Digitale Schlüssel 0—9**

Wählen Sie anhand der Steuertabelle eine andere Adresse

LCD-Digitalanzeigefunktion:

| Tastendruck | Modus | Beschreibung |
|-------------|-------------|---|
| [MENU] | Speisekarte | DMX-Auswahl, 'Farben Puls / Farben Übergangs- / Klangregelung, 'annual eingestellt |
| [UP] | oben | Werte erhöhen |
| [DOWN] | Unten | Werte dekomprimieren |
| [ENTER] | eingeben | Bestätigungstaste. Nach dem Drücken dieser Taste werden alle Einstellungen vorgenommen Werte werden gespeichert |

Bedienungsanleitungen:

| MENU | Beschreibung |
|-----------|--|
| D001-D512 | DMX-Modus, ändern Sie den numerischen Wert nach oben und unten |
| CC01-CC64 | Farbauswahl, wählen Sie verschiedene Farben nach oben und unten |
| RB01-RB16 | Farben Schatten, ändern Sie die Geschwindigkeit von oben und unten, je größer die Werte, desto schneller |
| PL01-PL16 | Farben Puls transformieren, ändern Sie die Geschwindigkeit nach oben und unten, je größer die Werte, desto schneller |
| SD01-SD16 | Farben wechseln, Geschwindigkeit nach oben und unten ändern, je größer die Werte, desto schneller |
| FL01-FL16 | Farben Stroboskopblitz, Geschwindigkeitsänderung nach oben und unten, je größer die Werte, desto schneller |
| Sound | Musicsteuerungsmodus |
| R000-R255 | Manuelles Einstellen R, Helligkeitseinstellung für rote Farbe, Helligkeitsänderung nach oben und unten |
| G000-G255 | Manuelle Einstellung G, Helligkeitseinstellung für grüne Farbe, Helligkeitsänderung nach oben und unten |
| B000-B255 | Manuelle Einstellung B, Helligkeitseinstellung für blaue Farbe, Helligkeitsänderung nach oben und unten |

DMX-Steuerparametertabelle

| Kanäle | Wert | Funktion |
|--------|---------|--|
| CH1 | 0-255 | Farbhelligkeitssteuerung (diese Änderung sollte zusammen mit verwendet werden CH2, CH3 oder CH4) |
| CH2 | 0 | Rotes Licht aus |
| | 1-255 | Rote Helligkeit von dunkel bis hell |
| CH3 | 0 | Grünes Licht aus |
| | 1-255 | Grüne Helligkeit von dunkel bis hell |
| CH4 | 0 | Blaues Licht aus |
| | 1-255 | blaue Helligkeit von dunkel bis hell |
| CH5 | 0-7 | Kein Blitz |
| | 8-255 | Blitz (von langsam zu schnell), je größer die Werte, desto schneller |
| | 0-10 | Manuelle Steuerung (CH1-CH5) |
| | 11-60 | Farbauswahl (Farben von CH7 verzerrt) |
| | 61-110 | Farbton (durch CH7 verfälschte Farben), je größer die Werte, desto schneller |
| | 111-160 | Farbimpulstransformation (Geschwindigkeit von GH7 verzerrt) je größer Werte, desto schneller |
| | 161-210 | Farbübergang (Geschwindigkeit von CH7 verzerrt) Je größer die Werte, desto schneller |
| | 211-255 | Musicsteuerung |
| CH7 | 0-255 | Farbauswahl / Farbton (je größer die Werte, desto schneller) |



LED ON / OFF
Tramite la chiave si accende o spegne rapidamente la luce



Oscureamento manuale
0-255, attraverso i tasti su e giù per cambiare la luce LED Più luminoso è il grado, maggiore è il numero



colori
Cambio di livello 1-64, tramite i tasti su e giù a selezionare diverse combinazioni di colori



Il gradiente
Livello 1-64 cambia, tramite i tasti su e giù a selezionare diverse combinazioni di colori



Variabile di impulso
Modificare il livello 1-64, tramite i tasti su e giù a selezionare diverse combinazioni di colori



Saltare
Livello 1-64 cambia, tramite i tasti su e giù a selezionare diverse combinazioni di colori



SAVE
impostazioni fare clic su questo pulsante dopo il salvataggio, avvio per il file funzioni correnti dell'interfaccia



Consol mode
Per mezzo del tasto numerico aggiungere e sottrarre la address o tra i tasti numerici Selezionare il codice indirizzo valori Nessuna tabella di controllo degli accessi. d001 come da modello macchina



Suono
Insieme alla musica cambia il ritmo



Su
Aumenta il numero



Giù
Ridurre il valore numerico



Tasti digitali 0-9
Dalla tabella di controllo scegliere un indirizzo diverso

Funzione display LCD digitale:

| Premere di un tasto | Modalità | Descrizione |
|---------------------|----------|---|
| [MENU] | MENÙ | Controllo DMX / selezione colori / transizione colori / controllo audio / set annuale |
| [UP] | SU | Aumenta i valori |
| [DOWN] | GIÙ | Diminuisce i valori |
| [ENTER] | ACCEDERE | Pulsante di conferma Dopo aver premuto questo pulsante, tutti i valori di impostazione verranno salvati |

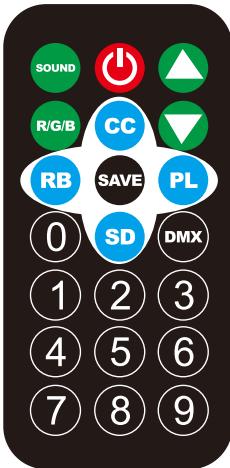
Istruzioni per l'uso

| MENU | Descrizione |
|-----------|---|
| DO01-D512 | Modalità DMX, modifica il valore numerico su e giù |
| CC01-CC64 | Selezione dei colori, selezionare diversi colori su e giù |
| RB01-RB16 | I colori sfumano, cambiano la velocità su e giù, i valori più grandi, più veloce |
| PL01-PL16 | I colori si trasformano a impulsi, cambiano velocità in su e in giù, i valori più grandi, più veloce |
| SD01-SD16 | Transizione dei colori cambia la velocità di su e giù, i valori più grandi, più veloce |
| FL01-FL16 | Colori Flash stroboscopico, cambio di velocità su e giù, i valori più grandi, più veloce |
| Sound | Modalità di controllo del suono |
| R000-R255 | Impostazione manuale R, impostazione della luminosità della luce rossa. Modificare la luminosità su e giù |
| G000-G255 | Impostazione manuale G, impostazione della luminosità della Luce verde. Modificare la luminosità su e giù |
| B000-B255 | Impostazione manuale B, impostazione della luminosità del Raggio blu. Modificare la luminosità su e giù |

Tabella dei parametri di controllo DMX

| Canali | Valore | Funzione |
|--------|--|--|
| CH1 | 0-255 | Controllo della luminosità del colore (questa modifica dovrebbe essere utilizzata insieme a CH2, CH3 o CH4); |
| CH2 | 0 1-255 | luce luce rossa spenta luminosità luce da scuro a luminoso |
| CH3 | 0 1-255 | luce Luce verde spenta luminosità Luce verde da scuro a luminoso |
| CH4 | 0 1-255 | luce Raggio blu spenta luminosità Raggio blu da scuro a luminoso |
| CH5 | 0-7 8-255 | Nessun flash stroboscopico Flash stroboscopico (da lento a veloce), maggiori sono i valori, più veloce |
| CH6 | 0-10 11-60 61-110 111-160 161-210 211-255 | Controllo manuale (CH 1-CH5); Selezione dei colori (colori controllati da CH7); Tonalità dei colori (colori controllati da CH7), più grandi sono i valori, più veloce; I colori si trasformano in impulsi (velocità distorta da Gh7) i valori più grandi, più veloce; Transizione dei colori (velocità distorta da CH7) più grandi sono i valori, più veloce; |
| | Controllo del suono; | |
| | 0-255 | Selezione dei colori / tonalità dei colori (più grandi sono i valori, più veloce) |

FR



LED ON / OFF
Grâce à la clé rapidement ON ou OFF lumière



Gradation manuelle
0-255, à travers les touches haut et bas pour changer la lumière LED Plus le degré est clair, plus le numérique



couleurs
Changement de niveau 1-64 , via les touches haut et bas pour sélectionnez différentes combinaisons de couleurs



Le dégradé
Changement de niveau 1-64 , via les touches haut et bas pour sélectionnez différentes combinaisons de couleurs



Variable d'impulsion
Changement de niveau 1-64 , via les touches haut et bas pour sélectionnez différentes combinaisons de couleurs



Sauter
Changement de niveau 1-64 , via les touches haut et bas pour sélectionnez différentes combinaisons de couleurs



sauvegarder
Paramètres cliquez sur ce bouton après l'enregistrement, en démarrant pour les fonctions d'interface actuelles



Mode Consol
Au moyen de la touche numérique pour ajouter et soustraire le a dressé ou entre les touches numériques Sélectionnez le code d'adresse valeurs ☐ Pas de tableau de contrôle d'accès. d'001 à partir du modèle de machine



Sonner
Avec les changements de rythme de la musique



En haut
Augmenter le numérique



Vers le bas
Pour réduire le numérique



Touches numériques 0-9
Par table de contrôle, choisissez une adresse différente

Fonction d'affichage numérique LCD:

| Appuyez sur la touche | Mode La | description |
|-----------------------|-------------|--|
| [MENU] | MENU | Contrôle DMX / sélection des couleurs / transition des couleurs / contrôle du son / jeu annuel |
| [UP] | EN HAUT | Augmenter les valeurs |
| [DOWN] | VERS LE BAS | Diminuer les valeurs |
| [ENTER] | ENTRER | Bouton de confirmation Après avoir appuyé sur ce bouton, toutes les valeurs de réglage seront enregistrées |

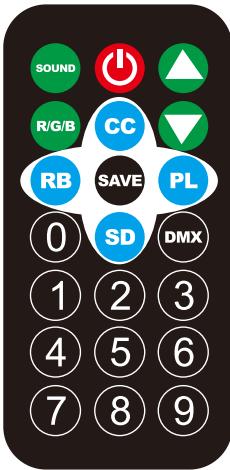
Instructions d'utilisation

| MENU | description |
|-----------|--|
| DO01-D512 | Mode DMX, changez la valeur numérique de haut en bas |
| CC01-CC64 | Sélection de couleurs, sélectionnez différentes couleurs de haut en bas |
| RB01-RB16 | Couleurs ombrées, changer la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite |
| PL01-PL16 | Les couleurs se transforment, changent de vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite |
| SD01-SD16 | Transition des couleurs.Vitesse de changement de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite |
| FL01-FL16 | Couleurs Flash stroboscopique, changez la vitesse de haut en bas, plus les valeurs sont élevées, plus vite |
| Sound | Son Mode de contrôle du son |
| R000-R255 | Réglage manuel R, réglage de la luminosité de la lumière rouge, changez la luminosité de haut en bas |
| G000-G255 | Réglage manuel G, réglage de la luminosité de la Lumière verte, changez la luminosité de haut en bas |
| B000-B255 | Réglage manuel B, réglage de la luminosité de la Blu Ray, changez la luminosité de haut en bas |

Tableau des paramètres de contrôle DMX

| Chaînes | ValeurUne | fonction |
|---------|--------------|--|
| CH1 | 0-255 | Contrôle de la luminosité des couleurs (ce changement doit être utilisé avec CH2, CH3 ou CH4); |
| CH2 | 0 1-255 | lumière rouge éteinte luminosité rouge de sombre à clair |
| CH3 | 0 1-255 | lumiére vert éteinte luminosité vert de sombre à clair |
| CH4 | 0 1-255 | Blu Ray éteinte Blu Ray de sombre à clair |
| CH5 | 0-7 8-255 | Pas de flash stroboscopique Flash stroboscopique (de lent à rapide), plus les valeurs sont élevées, plus vite |
| CH6 | 0-10 | Commande manuelle (CH 1-CH5); |
| | 11-60 | Sélection des couleurs (couleurs déformées par CH7); |
| | 61-110 | Nuance de couleurs (couleurs déformées par CH7), plus les valeurs sont élevées, plus vite; |
| | 111-160 | Transformation d'impulsion de couleurs (vitesse entourée par GH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite; |
| | 161-210 | Transition des couleurs (vitesse contorsionnée par CH7) plus les valeurs sont élevées, plus vite; |
| | 211-255 | Contrôle du son; |
| CH7 | 0-255 | Sélection des couleurs / nuance des couleurs (plus les valeurs sont élevées, plus vite) |

ES



LED de ENCENDIDO / APAGADO

A través de la tecla se enciende o apaga rápidamente la luz



Regulación manual

0-255, a través de las teclas arriba y abajo para cambiar la luz LED Cuanto más brillante es el grado, mayor es la numérica



colores

Cambio de nivel 1-64, a través de las teclas arriba y abajo para seleccionar diferentes combinaciones de colores



El gradiente

Cambio de nivel 1-64, a través de las teclas arriba y abajo para seleccionar diferentes combinaciones de colores



Variable de pulso

Cambio de nivel 1-64, a través de las teclas arriba y abajo para seleccionar diferentes combinaciones de colores



Saltar

Cambio de nivel 1-64, a través de las teclas arriba y abajo para seleccionar diferentes combinaciones de colores



ahorrar

Configuración haga clic en este botón después de guardar, comenzando para la funciones de interfaz actuales



Modo consolar

Mediante tecla numérica para sumar y restar el a dirección o entre teclas numéricas Seleccionar código de dirección valores: Sin tabla de control de acceso. d001 a partir del modelo de máquina



Sonar

Junto con los cambios de ritmo de la música



Arriba

Incrementar el numérico



Abajo

Para reducir el numérico



Teclas digitales 0-9

Por tabla de control elija una dirección diferente

Función de pantalla digital LCD:

| Pulsación de tecla | Modo | Descripción |
|--------------------|----------|--|
| [MENU] | MENÚ | Control DMX / selección de colores / transición de colores / control de sonido / conjunto anual |
| [UP] | ARRIBA | Incrementar valores |
| [DOWN] | ABAJO | Disminuir valores |
| [ENTER] | INGRESAR | Botón de confirmación Despues de presionar este botón, todos los valores de configuración se guardarán |

Instrucciones de operación

| MENU | Descripción |
|-----------|---|
| DO01-D512 | Modo DMX, cambia el valor numérico hacia arriba y hacia abajo |
| CC01-CC64 | Selección de colores, seleccione diferentes colores arriba y abajo |
| RB01-RB16 | Los colores sombreados cambian la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido |
| PL01-PL16 | Los colores se transforman, cambian la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido |
| SD01-SD16 | Transición de colores Cambie la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido |
| FL01-FL16 | Colores Flash estroboscópico, cambia la velocidad hacia arriba y hacia abajo, los valores más grandes, más rápido |
| Sound | Sonido Modo de control de sonido |
| R000-R255 | Ajuste manual R, ajuste de brillo de luz roja, cambie el brillo hacia arriba y hacia abajo |
| G000-G255 | Ajuste manual G, ajuste de brillo de Luz verde, cambie el brillo hacia arriba y hacia abajo |
| B000-B255 | Ajuste manual B, ajuste de brillo de Blu-ray, cambie el brillo hacia arriba y hacia abajo |

Tabla de parámetros de control DMX

| Canales | Valor | Función |
|---------|---------|---|
| CH1 | 0-255 | Control de brillo de color (este cambio debe usarse junto con CH2, CH3 o CH4) |
| CH2 | 0 | luz roja apagada |
| | 1-255 | brillo luz roja de oscuro a brillante |
| CH3 | 0 | luz verde apagada |
| | 1-255 | brillo Luz verde de oscuro a brillante |
| CH4 | 0 | luz de Blu-ray apagada |
| | 1-255 | brillo Blu-ray de oscuro a brillante |
| CH5 | 0-7 | Sin flash estroboscópico |
| | 8-255 | Flash estroboscópico (de lento a rápido), cuanto mayores valores, más rápido |
| CH6 | 0-10 | Control manual (CH 1-CH5) |
| | 11-60 | Selección de colores (colores contorsionados por CH7) |
| | 61-110 | Sombra de colores (colores contorsionados por CH7), los valores más altos, más rápido |
| | 111-160 | Transformación de pulso de colores (velocidad contorsionada por GH7) cuanto mayores valores, más rápido |
| | 161-210 | Transición de colores (velocidad contorsionada por CH7) cuanto mayores valores, más rápido |
| CH7 | 211-255 | Control de sonido |
| | 0-255 | Selección de colores / sombra de colores (los valores más grandes, más rápido) |