

Musikanlage Leihbar Wabern

Es gibt folgende Artikel, welche einzeln erfasst sind und je nach Anwendung verschieden kombiniert werden können:

#10, Mischpult	#525, Lautsprecher mit Stativ	#526, Lautsprecher mit Stativ	#524, Mikrofon mit Kabel
 <p>Zubehör 1 Netzkabel 1 Kabel Cinch-Cinch 1.8m 1 Kabel Verlängerung Cinch 1 Kabel Cinch-Cinch 5m 2 Adapter Cinch-Klinke klein (Kopfhörerstecker)</p>	 <p>Zubehör 1 Stativ 1 Netzkabel 2 Audiokabel XLR - XLR 5m</p>	 <p>Zubehör: 1 Stativ 1 Netzkabel 2 Audiokabel XLR - XLR 5m</p>	 <p>Zubehör: 1 Kabel XLR-Klinke (gross)</p>
#661, Kabel XLR-Klinke klein Stereo			
			

Situation 1: Für eine Rede vor einer kleinen Gruppe

1 Lautsprecher und Mikrofon:

Benötigte Gegenstände:

- Lautsprecher #525 oder #526
- Mikrofon mit Kabel

Verwendung:

Lautsprecher mit oder ohne Stativ aufstellen. Mit Netzkabel in Betrieb nehmen. Nun die Lautstärke **auf "Minimum" stellen**

Mikrofon mit einem oder zwei XLR-XLR Kabel (dem Lautsprecher beiliegend) mit der Eingangsbuchse (Input) des Lautsprechers verbinden. Der Druckknopf neben dem Lautstärkeregler muss auf Position "Mic" stehen (rote LED leuchtet). Nun das Mikrofon einschalten und die gewünschte Lautstärke am Lautsprecher einstellen.

Situation 2: Für eine Rede vor einer grösseren Gruppe

2 Lautsprecher und Mikrofon

Benötigte Gegenstände:

- Lautsprecher #525
- Lautsprecher #526
- Mikrofon

Verwendung:

Beide Lautsprecher mit oder ohne Stativ aufstellen. Mit Netzkabel in Betrieb nehmen. Nun die Lautstärke bei beiden **auf "Minimum" stellen**

Mikrofon mit einem oder zwei XLR-XLR Kabel (dem Lautsprecher beiliegend) mit der Eingangsbuchse "Input" des ersten Lautsprechers verbinden. Nun die zwei Lautsprecher untereinander (von Output nach Input) mit dem zweiten XLR-XLR Kabel verbinden. Der Druckknopf neben dem Lautstärkeregler muss bei beiden Lautsprechern auf Position "Mic" stehen (rote LED leuchtet). Nun das Mikrofon einschalten und an beiden Lautsprechern die gewünschte Lautstärke einstellen.

Situation 3: Für Musik, Party, DJ-Betrieb mit oder ohne Mikrofon

Gesamte Anlage

Benötigte Gegenstände:

- Mischpult
- Lautsprecher #525
- Lautsprecher #526
- Mikrofon

Die beiden Lautsprecher werden separat per XLR-XLR Kabel mit dem Mischpult verbunden (Für beide jeweils am Mischpult Buchse «Master» verbunden mit Buchse «Input» am Lautsprecher.

Achtung – vor dem Anschliessen der Quellen die Regler «CH-1», «CH-2» und «Outputs» bzw. «Master» auf Minimum stellen!

Plattenspieler müssen beim Eingang «Phono», CD Player oder andere Quellen wie z.B. ein Smartphone bei «Line» am Mischpult angeschlossen werden. Dazu gibt es im Zubehör verschiedene Kabel und Adapter um Geräte mit Cinch und solche mit Kopfhörerbuchse anzuschliessen.

Das Mikrofon kann am Mischpult mit dem dem Mikrofon beiliegenden XLR-Klinke Kabel angeschlossen werden, am Mischpult hat es vorne und hinten je eine Mikrofon Anschlussmöglichkeit.

Nun das Mischpult und beide Lautsprecher mit den Netzkabeln in Betrieb nehmen, einschalten und die Lautstärkeregler an Lautsprechern auf die gewünschte Lautstärke einstellen.

Situation 4: Für Musik ab Laptop etc.:

Benötigte Gegenstände:

- Lautsprecher #525
- Lautsprecher #526
- Kabel XLR auf Klinke klein Stereo #661

Verwendung:

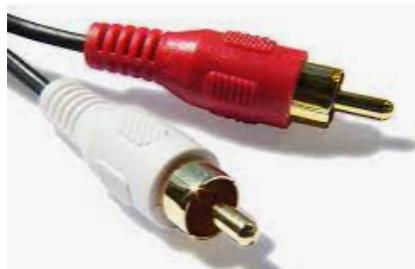
Lautsprecher mit oder ohne Stativ aufstellen. Mit Netzkabel in Betrieb nehmen. Die Lautstärke **auf "Minimum" stellen**

XLR-XLR Kabel (dem Lautsprecher beiliegend) mit der Eingangsbuchse (Input) des Lautsprechers verbinden. Je Lautsprecher ein Kabel. Der Druckknopf neben dem Lautstärkeregler muss auf Position "Line" stehen (rote LED leuchtet NICHT). Nun das XLR-Klinke Kabel (#661) mit den beiden XLR Kabeln verbinden, und der Klinkestecker am Laptop, Mobile etc. einstecken. Musik einschalten und die gewünschte Lautstärke am Lautsprecher und am Abspielgerät einstellen.

Hinweis zur Benutzung des Mikrofons

Bei z.B. einer Ansprache mit hoher Lautstärke "pfeift" es manchmal, dies nennt man eine Rückkopplung. Im Moment wenn es pfeift sofort entweder das Mikrofon ausschalten oder die Lautstärke zurückdrehen oder den Lautsprecher ausschalten.

Zur Vermeidung solcher Rückkopplungen muss der Redner mit dem Mikrofon wenn immer möglich neben oder hinter dem Lautsprecher stehen, nicht davor. Wenn es trotzdem pfeift, muss die Lautstärke verringert werden. Am besten testet man verschiedene Positionen und Lautstärken vor einem Anlass. Je nach Akustischer Situation (draussen, in einem Raum etc.) verändert sich der Punkt bei welchem eine Rückkopplung eintritt.

XLR Stecker/Kabel:	
Cinch Stecker/Kabel	

<p>Klinken Stecker/Kabel (gross, Mikrofon)</p>	
<p>Klinken Stecker/Kabel (klein, Kopfhörer/AUX)</p>	